Технический райдер. (для площадок и выступлений полный лайф)

В ОБЯЗАТЕЛЬНОМ ПОРЯДКЕ ДОВЕСТИ ДО СВЕДЕНИЯ ТЕХНИЧЕСКОГО ПЕРСОНАЛА !!!

1.Покрытие сцены должно быть сухим и чистым, не скользким

Через центр сцены не должны пролегать никакие кабели.

Суммарная мощность акустических систем в зале должна соответствовать помещению и

количеству зрителей из расчета **не менее 8кВт** на 1000 мест. **(В банкетных залах не менее**

**3-х кВт на 30-50 человек, 4-х кВт на 50-150 человек, 5-ти кВт на 150 -300 человек, и т.д.).**

Пульт звукорежиссёра должен иметь в наличии эфекты встроенные либо отдельные, которые будут подаваться на голос(рейвер,холл,дилей)

**НЕОБХОДИМЫ**

Ударная установка: Ludwig, Yamaha, Tama.

Бас-барабан (22"), том (10"),том(12"), том (14"), FL том.

4 стойки под тарелки, стойка под малый барабан, стойка под хай-хет.

Стул для барабанщика. Если сцена на скользком покрытие , то требуется коврик для ударной установки.Подзвучка барабанов -бочка ,обзорники,хай-хет,малый.

Гитарный комбик: Marshall; Fender; Vox. .(снимается микрофоном)

Басовые комбик: Trace Eliott, Marshall, Ampeg, Yorkville.(посыл в порталы)

2 –е стойки под гитары

2-х ярусная клавишная стойка. (две клавиши ,дибоксы и две стереопары,шнуры)

Разетки или удлиннители клавишнику и гитаристу.

Вокальный микрофон 2 шт.,(SHURE Betta-58, Betta-87) на стойке (2-а вокалиста)

Мониторы:

4 –е мониторных линии

5 - мониторов

1 линия: вокал

2 линия: барабаны

3 линия : гитара

4 линия: бас, клавиши

Прострелы не менее 1 кВт на сторону (ставятся, если

мощность акустики в зале составляет 10 кВт и более того). Портальные и мониторная линии

должны иметь 1/3 октавные эквалайзеры в зале и на сцене соответственно.

Звукорежисёр ваш!!

Обязательное присутвсие звукорежисёра и техническов.Во время саунд-чека и выступления!!!

Сцена должна иметь динамические световые приборы и приборы заливного света, две или

более пушек в зале (на больших площадках), стробоскопы мощностью соответствующей

размерам сцены. Во время выступления артиста **не использовать дым-машину** категорически!

Наличие свето-инженера обязательно при выступлении!!

На саунд- чек минимум 1,5 часа При полной технической готовности сцены!

Время начала оговаривается не менее чем за двое суток.

По всем вопросам тел 8(911) 086-06-96 Артём Савинков

Концертный директор “5 IP ”

***Заранее благодарим Вас за понимание и выполнение всех необходимых вышеперечисленных условий и надеемся на дальнейшее сотрудничество.***

Stage plan.

Схема расположения музыкантов, мониторов (м) и гитарных комбо (к) на сцене:

К

Барабаны

М

К

Бас-гитара

М

М

Клавиши (две)

М

М

Электро-гитара (акустика)