

Технический райдер. (для площадок и выступлений полный лайф)

В ОБЯЗАТЕЛЬНОМ ПОРЯДКЕ ДОВЕСТИ ДО СВЕДЕНИЯ ТЕХНИЧЕСКОГО ПЕРСОНАЛА !!!

1.Покрытие сцены должно быть сухим и чистым, не скользким

Через центр сцены не должны пролегать никакие кабели.

Суммарная мощность акустических систем в зале должна соответствовать помещению и количеству зрителей из расчета **не менее 8кВт на 1000 мест. (В банкетных залах не менее 3-х кВт на 30-50 человек, 4-х кВт на 50-150 человек, 5-ти кВт на 150 -300 человек, и т.д.).**

Пульт звукорежиссёра должен иметь в наличии эффекты встроенные либо отдельные, которые будут подаваться на голос(рейвер,холл,дилэй с тапом)

НЕОБХОДИМЫ

Ударная установка: Ludwig, Yamaha, Тама.

Бас-барабан (22"), том (10"), том(12"), том (14"), FL том.

4 стойки под тарелки, стойка под малый барабан, стойка под хай-хет.

Стул для барабанщика. Если сцена на скользком покрытие , то требуется коврик для ударной установки.Подзвучка барабанов -бочка ,обзорники,хай-хет,малый.

Два дибокса и стереопара для drum pad (шнуры джки)

Гитарный комбик: Marshall; Fender; Vox. (снимается микрофоном)

Басовые комбик: Trace Elliott, Marshall, Ampeg, Yorkville.(посыл в порталы)

2 –е стойки под гитары

2-х ярусная клавишная стойка. (дибоксы и две стереопары),шнуры обязательно.

Разетки или удлиннители клавишнику и гитаристу.

Два вокальных микрофона (SHURE Beta-58, Beta-87) на стойке типа «журавль

Мониторы:

4 –и мониторных линии

5 мониторов

1 линия: вокал

2 линия: барабаны ,drum pad

3 линия : бас, клавиши

4 линия: гитара

Прострелы не менее 1 кВт на сторону (ставятся, если мощность акустики в зале составляет 10 кВт и более того). Портальные и мониторная линии должны иметь 1/3 октавные эквалайзеры в зале и на сцене соответственно.

Звукорежиссёр ваш!!

Обязательное присутствие звукорежиссёра и техников. Во время саунд-чека и выступления!!!

Сцена должна иметь динамические световые приборы и приборы заливного света, две или более пушек в зале (на больших площадках), стробоскопы мощностью соответствующей размерам сцены. Во время выступления артиста не использовать дым-машину категорически! Наличие свето-инженера обязательно при выступлении!!

На саунд-чек минимум 1,5 часа При полной технической готовности сцены!
Время начала оговаривается не менее чем за двое суток.

По всем вопросам тел **8(911) 086-06-96** Артём Савинков

Концертный директор **“N Style ”**

Заранее благодарим Вас за понимание и выполнение всех необходимых вышеперечисленных условий и надеемся на дальнейшее сотрудничество.

Stage plan.

Схема расположения музыкантов, мониторов (м) и гитарных комбо (к) drum pad (P) на сцене:

