

Технический райдер. (для площадок и выступлений полный лайф квартет)

В ОБЯЗАТЕЛЬНОМ ПОРЯДКЕ ДОВЕСТИ ДО СВЕДЕНИЯ ТЕХНИЧЕСКОГО ПЕРСОНАЛА !!!

1.Покрытие сцены должно быть сухим и чистым, не скользким

Через центр сцены не должны пролегать никакие кабели.

Суммарная мощность акустических систем в зале должна соответствовать помещению и количеству зрителей из расчета **не менее 8кВт на 1000 мест. (В банкетных залах не менее 3-х кВт на 30-50 человек, 4-х кВт на 50-150 человек, 5-ти кВт на 150 -300 человек, и т.д.).**

Пульт звукорежиссёра должен иметь в наличии фантомное питание, эффекты встроенные либо отдельные, которые будут подаваться на голос и гитару (рейвер,холл,дилей) с возможностью подачи в монитор.

НЕОБХОДИМЫ

Гитарный комбик: Marshall as 50 d акустический , либо AER , акустический (снимается микрофоном) ,либо линия(ди-бокс)

Стойка под гитару

Клавишная стойка двух ярусная. (,дибокс и 2-е стереопары,**шнуры**)

Разетки или удлиннители клавишнику и гитаристу.

Вокальный микрофон (SHURE Betta-58, Betta-87) на стойке типа журавль

Шнур канон под кахон (микрофон у нас свой) **фантомное питание должно быть**

Микрофон инструментальный на стойке под шейкер и прочую перкуссионную мелочь

Мониторы:

4-и монитора.

2 мониторных линии

1 линия: вокал

2 линия: , клавиши ,гитара и кахон(перкусия)

Прострелы не менее 1 кВт на сторону (ставятся, если мощность акустики в зале составляет 10 кВт и более того). Портальные и мониторная линии должны иметь 1/3 октавные эквалайзеры в зале и на сцене соответственно.

Звукорежисёр ваш!!

Обязательное присутствие звукорежисёра и техников. Во время саунд-чека и выступления!!!

Сцена должна иметь динамические световые приборы и приборы заливного света, две или более пушек в зале (на больших площадках), стробоскопы мощностью соответствующей размерам сцены. Во время выступления артиста **не использовать дым-машину** категорически! Наличие свето-инженера обязательно при выступлении!!
(свет обсуждается всегда в каждом частном случае)

На сцене три барных стула без подлокотников.

На саунд-чек минимум 1,5 часа При полной технической готовности сцены!
Время начала саунд-чека оговаривается не менее чем за двое суток.

По всем вопросам тел **8(911) 086-06-96** Артём Савинков

Концертный директор **“N Style”**

Заранее благодарим Вас за понимание и выполнение всех необходимых вышеперечисленных условий и надеемся на дальнейшее сотрудничество.

Stage plan.

Схема расположения музыкантов, мониторов (м) гитарных комбо (к) и шейкер и прочая мелочна (SH) сцене:

