

Технический райдер группы

КОМНАТА105

● **СЦЕНА**

- Для безопасного перемещения участников покрытие сцены должно быть сухим и чистым. Все кабели должны пролегать по краям сцены.

● **Ф.О.Н.**

- 2-х, 3-х, 4-х полосная акустика, L'Acoustic, Meyer Sound, D&B Audiotechnik. Акустическая система должна быть полностью настроена и подготовлена к саундчеку. Недопустимо расположение колонок позади музыкантов.

- Суммарная мощность системы должна соответствовать залу и кол-ву людей для качественного проведения мероприятия.

- Цыфровая микшерная консоль Yamaha cl5, cl3, Behringer x32, Midas m32.

● **ВОКАЛ**

- Микрофон shure beta 58

- Микрофонная стойка типа «журавль» с исправным холдером. Длина шнура должна позволять свободно перемещаться по сцене. Беспроводные станции приветствуются.

- Сетевая колодка 220 В.

● КЛАВИШНЫЕ

- Клавишная стойка двухъярусная.
- 4 Di box (Bss, Klark Teknik), 4 шнура jack-jack
- Сетевая колодка 220 В.

● ЭЛЕКТРОГИТАРЫ

- 2 ламповых гитарных комбика или кабинета Fender Deluxe, Fender Twin Reverb, VOX Valvetronix+, Mesa Boogie Mark V, Mesa Boogie Express (мощность не менее 100 Вт.)
- 4 шнура jack-jack. Длина шнура должна позволять свободно перемещаться по сцене.
- 2 стойки для электрогитар.
- 2 сетевых колодки 220 В.

● АКУСТИЧЕСКАЯ ГИТАРА

- Di box (Bss, Klark Teknik),
- 1 шнур jack-jack. Длина шнура должна позволять свободно перемещаться по сцене.
- 1 стойка для акустической гитары.

● PLAYBACK

- 2 Di box (Bss, Klark Teknik), 2 шнура jack-jack
- Стойка для ноутбука.
- Сетевая колодка 220 В.

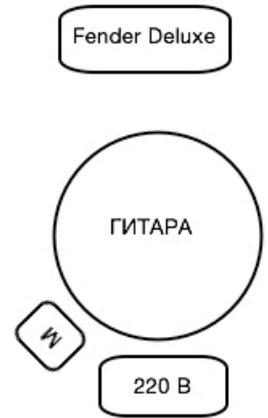
● БАРАБАННАЯ УСТАНОВКА

- Предпочтения отдаются фирмам DW, Pearl, Yamaha, Tama, Sonor.
- Tom 1 10".
- Tom 2 12".
- Floor-tom 16"-18".
- Kick 20"-22".
- 4 стойки под тарелки.
- Стойка под хай-хэт.
- Стойка под малый барабан.
- Регулируемый барабанный стул.
- Барабанный коврик.
- Весь необходимый набор микрофонов для подзвучки.
- Вентилятор напольный.

● МОНИТОРЫ НА СЦЕНЕ

- Линия для вокалиста: 2 монитора.
- Линия для гитариста: 1 монитор.
- Линия для клавиш: 1 монитор.
- Линия для барабанщика: 1 монитор.
- Все мониторные линии должны быть независимы!

● STAGE PLAN



Условия данного технического райдера необходимы для качественного проведения концерта. Изменения или несоответствия обсуждаются заранее по телефону. Ответный райдер должен содержать перечень имеющегося в распоряжении оборудования, параметры зала и сцены.

На саунд-чек группе требуется 3 часа при условии полной технической готовности сцены. Присутствие технического персонала во время саундчека и выступления группы обязательно! Всё оборудование должно быть заземлено. Организатор несет материальную ответственность за музыкальное оборудование группы, оставленное на сцене в период между саунд- чек и выступлением! Самостоятельные перестановки и перемещения оборудования и музыкальных инструментов без ведома участников группы запрещены.

Контакты

По всем возникающим вопросам связывайтесь по телефону

+7 (909) 589 79 72 - Александр

+7 (921) 096 98 38 - Андрей

+7 (921) 974 10 73 - Гамлет

Заранее благодарим Вас за понимание и выполнение всех вышеперечисленных условий.