

MARIQA

ТЕХ. РАЙДЕР

- Микшерский пульт на необходимое количество каналов, аух и эффектпосылов.
 - Обязательно наличие обработки на вокал.
- Мониторные линии:
- Наличие минимум 5-х мониторных линий.
 - 1 радио InEar для солистки (1 AUX) - по возможности
 - 2 XLR провода от косы либо пульта музыкантам (клавишник и басист приносят СВОИ проводные InEar, 2 и 3 AUX)
 - маленький микшерский пульт для барабанщика, (4 AUX)
 - Обязательно наличие обработки мониторной линии.
-
- Суммарная мощность Р. А. системы на усмотрение организатора концерта.

Backline:

Drums

Sonor (Delite, Prolite, Desinger, SQ2,) , Yamaha (Maple Custom):

- BD 22"
- Snare drum: 14/6,5" (maple)
- Hardware: cymbal stand(3), hh stand, snare stand(2), drum throne(ВИНТОВОЙ!), pedal
- 220v (3)

КОМПЛЕКТ МИКРОФОНОВ ПОДЗВУЧКИ БАРАБАНОВ + СТОЙКИ

Клавиши:

Одноярусная стойка для клавиш Сетевая колодка 220 В, 5 гнезд 2 DI-бок'а , 2 провода «джек-джек»

Бас:

Либо в линию (Ди-бокс)

либо:

Необходим басовый комб или кабинет типа: Ampeg, или Gallien Kruger

Если нет - то сообщить заранее, берем свой преамб.

Микрофоны:

- Солистка поет в микрофоны Shure либо Синхайзер, нужна стойка «журавль» и шнур «канон»

Гитара:

Ди-бокс

- Клавишник «бэк-вокал» 1 вокальный Shure Beta 58.

Стойка типа «журавль».