

ORISHA SOUND ТЕХНИЧЕСКИЙ РАЙДЕР (LIVE BAND)

Группа работает только с профессиональными прокатными компаниями. Предоставляемое оборудование должно быть в отличном, исправном состоянии, модели должны соответствовать требованиям данного райдера.

Технический райдер включает 3 страницы. Пожалуйста ознакомьтесь с содержанием документа, в случае возникновения вопросов свяжитесь со звукорежиссером группы.

**Звукорежиссер: Дмитрий Петров allsoundproduction@yandex.ru
+79112268001**

**Менеджер: Артем Савинков jazzy@bk.ru
+79110860696**

Все оборудование должно быть подключено и проверено до появления звукорежиссера на площадке. Время, необходимое на настройку (саундчек) группы – 2 часа. Присутствие технического персонала, знающего оборудование, во время саундчека и концерта обязательно.

Акустическая система (Р.А.)

Линейный массив.

DB Audiotechnik, L-Acoustic, Adamson, Meyer Sound, Nexo, Martin Audio, мощностью, соответствующей площади озвучиваемого пространства.

Акустическая система подвешивается по краям сцены.

Так же обязательно дополнительное озвучивание центральной зоны (front fill).

Микшерный пульт (Ф.О.Н.)

Цифровой пульт Yamaha CL5/Midas M32 с wifi роутером iPad.

Расположение wifi роутера должно обеспечивать уверенное соединение с iPad возле пульта, на сцене и в зрительном зале.

Необходимо отдельное подключение сабвуферов и сателлитов к разным выходам пульта.

1x провод minijack - 2xlr male

Мониторы:

8 мониторов в 6 мониторных линий

Необходимо предоставить 8 **одинаковых**, качественных напольных мониторов с 15” динамиками. А так же 1 x 18” сабвуфер для барабанщика (Drumfill):

DB Audiotechnik M4/M2, L-Acoustic 115XT HiQ, Martin Audio LE1500S

ORISHA SOUND ОБОРУДОВАНИЕ СЦЕНЫ (BACKLINE)

Ударная установка топовой серии Dw collectors maple, Pearl masters maple/reference, Tama starclassic maple, Gretsch usa custom, Yamaha maple custom.

На барабанах должны быть установлены свежие, либо новые пластики.

Использование пластиков с вмятинами недопустимо.

Kick drum 20/22" Rack tom: 10",12" Floor tom 16 Snare drum 14"

5х стоек для тарелок типа журавль с фетрами и винтами 1 х стойка под малый барабан

Трехногая стойка для hi-hat с замком

Винтовой стул для барабанщика

Педаль для бас барабана, под установкой должен быть постелен ковер 3х2 минимум

Перкуссия:

1 х стул барабанщика

2 х стойки под тарелки

2 х Shure sm 57 на короткой микрофонной стойке 2 х Shure sm 81 на микрофонных стойках

Басовое усиление:

Басовый усилитель: Ampeg SVT3 про Кабинет Ampeg 8х10

2 провода Jack-Jack

Стойка для бас гитары с гриф холдером Di box BSS/RADIAL

Гитара:

Гитарный комбик Fender Twin Reverb/Deluxe/Deville 2 провода Jack-Jack

Стойка для гитары с гриф холдером

1 х Shure sm 57 на короткой микрофонной стойке

1 х Shure sm 58 на микрофонной стойке

Вокал, электроскрипка:

Радио микрофон Shure SM/Beta58 AXIENT/ULX-D/UHF-R/ Качественная, тяжелая микрофонная стойка k&m 1 х радио холдер.

Вокал:

Радио микрофон Shure SM/Beta58 AXIENT/ULX-D/UHF-R/ Качественная, тяжелая микрофонная стойка k&m 1 х радио холдер.

Информация относительно микрофонов, дибксов и типов микрофонных стоек подробно изложена в разделе Input list.