Технический райдер группы Антона Лаврентьева

ДЛЯ ПЛОЩАДКИ:

Группе требуется минимум 2 часа на саунд-чек.

По всем вопросам, связанным с данным райдером, можно связаться со звукорежиссёром: Курчанов Дмитрий +7(916) 663 12 19

P.A:

Заранее отстроенная «под зал» трех-полосная аудиосистема, обязательно наличие сабвуферов. Расчет мощности – Минимум 10 кВт и более, в зависимости от «посадочной загрузки» и физических размеров зала. В течение всего времени саунд-чека и выступления требуется присутствие опытных специалистов от принимающей стороны, способных оперативно устранить любую неисправность и внести необходимые изменения в настройки аудиосистемы.

Для аудиотехников: система должна быть отстроена «под зал» и готова к работе ДО саунд-чека.

Доступ к аудиосистеме должен быть обеспечен как минимум за 2 часа до сдачи площадки.

F.O.H:

Необходим цифровой пульт!

Категорическим условием является наличие роутера и планшета для дистанционного управления пультом. Предпочитаемые модели: Allen&Heath ILive-T112, Allen&Heath GLD80, MIDAS Pro2, YAMAHA M7CL, YAMAHA CL5.

MON:

Требуется 4 свободных моно возврата для подключения напольных мониторов, загрузка – 12``Х1`` или 15``X1`` 300Вт. минимум. Барабанщику необходим DRUMFILL (Sub + Sat 750 Вт минимум). Расстановка – см. ПЛАН СЦЕНЫ. Один свободный моно возврат для подключения мониторного пульта барабанщика. Два свободных стерео возврата для подключения IEM гитариста и вокалиста.

AUX OUT 1 – M1 CNTR VX AUX OUT 2 – M2 GTR AUX OUT 3 – M3 KBRDS

AUX OUT 4 – M4 DRMS

AUX OUT 4 – DRMS XLR AUX OUT 5/6 – BSS IEM

AUX OUT 7/8 – GTR IEM

BACKLINE:

-Набор ударных инструментов: BD 22`` или 24``, (не 18``!!!), SN 14``, RT 12``, FT 16``.

В обязательном порядке требуются: барабанный стул, педаль для бас-бочки, 1 наклонная стойка под тарелки, стойка под малый барабан, стойка под HI-HAT с замком.

Набор тарелок: CRASH малый, HI-HAT, RIDE. Коврик под установку.

-Гитарный комбо Fender Deluxe Reverb

-Басовый стек (усилитель + кабинет) Markbass, Hartke (от 300 Вт). НЕ AMPEG!!! Кабинет с загрузкой 4х10 для небольших сцен, 8х10 для больших сцен

-1 x Клавишная одноярусная стойка.

-6 х DI-BOX

-1 x SHURE BETA 52A

-1 x SHURE BETA 58A

-3 x SHURE 81

-3 x SHURE BETA 98A на прищепках!!!

-1 x SENNHEISER E 906

-5 x Стойка микрофонная наклонная

-1 х Стойка микрофонная укороченная, для бочкового микрофона

-5 х Кабель JACK-JACK

-Подставка под ноутбук и звуковую карту, ставится рядом с барабанщиком

-3 x Гитарная стойка

INPUT/PATCH:

1. – BD DR (SHURE BETA 52A, Ns - GATE)
2. – SN DR TP (SHURE BETA 98A, Ns - GATE)
3. – SN DR BT (SHURE BETA 98A, Ns - GATE)
4. – HH (SHURE 81)
5. – FT (SHURE BETA 98A, Ns - GATE)
6. – OH l (SHURE 81)
7. – OH r (SHURE 81)
8. – BSS (DI)
9. – GTR (SENNHEISER E 906)
10. – VX (SHURE BETA 58A)
11. – KBRDS l (DI)
12. – KBRDS r (DI)
13. – PLBCK l (DI)
14. – PLBCK r (DI)
15. – ACSTC GTR (DI)
16. – TB

ST RTN1 – HALL

ST RTN2 – TAP DELAY

